Gooik - Kester - Leerbeek
Oetingen - Strijland

153



Café 'In de vier armen' in Leerbeek

Tijdschrift van de Heemkundige Kring van Gooik
Tweeënveertigste jaargang - Trimestrieel tijdschrift - September 2026
Verantwoordelijke uitgever: Jean-Paul De Loecker, Dorpsstraat 67, 1755 Pajottegem

HEEMKUNDIGE KRING VAN GOOIK
v.z.w.

De Heemkundige Kring van Gooik werd opgericht in 1984 en is lid van het Nationaal Verbond voor Heemkunde
Werkgebied: Gooik, Kester, Leerbeek, Oetingen en Strijland

Voorzitter: Jean-Paul DE LOECKER
02 569 39 57 / 0494 03 68 70
Informatica: Johnny VAN BAVEGEM
Penningmeester: Serge MOONENS
Secretaris: Eric ROLIES
Archivaris: Karl DESMET

Werkten mee aan dit nummer:

André Abraham
Ludo Adriaenssens
Jean-Paul De Loecker
René De Loecker
Michel Doomst
Tim Juwet
Viviane Musch-Heuwelx
Micheline Noynaert
Roger Poelaert
Michel Stalpaert
Johnny Van Bavegem
Maurits Van Liedekerke
Eddy Vanwittembergh

Secretariaat, archief en kantoren:
Dorpsstraat 67 - 1755 Pajottegem
www.heemkunde-gooik.be
e-mail: info@heemkunde-gooik.be
Bankrelatie: BE28 7341 2225 0220 (KBC)

De bijdrage voor 2026 is 25 €.
De leden krijgen hiervoor 4 tijdschriften.
ISSN 0776-4103
Losse verkoop: 7 €
Iedere auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van haar/zijn bijdrage. Nadruk en/of reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur en/of de auteur verboden.

Lay-out en samenstelling:
Jean-Paul DE LOECKER
Johnny VAN BAVEGEM
Drukkerij ABC

INHOUD

WOORD VOORAF 4
Jean-Paul De Loecker

IN EN OM DE KRING 5
Jean-Paul De Loecker / Johnny Van Bavegem

DE DRIEVULDIGHEIDSPROCESSIE IN KESTER 2026 15
Enkele aanvullingen op een vorig artikel - Viviane Musch-Heuwelx

WAAR IS DE TIJD? 16
Bedenkingen over vroeger - André Abraham

AFSCHEID VAN JOZEF BULTEREYS (1932-2026) 18
Jef van Stinneke - Tim Juwet

WERNER WITTE OVERLEDEN IN ALTENBERGE 26
Een minzame verbindingsfiguur met onze partnergemeente en sterke heemkundige figuur - Michel Doomst

JAN DEDOBBELEER, GEKEND ALS JAN VAN LAMMEN TOEP 28
Bieruitzetter in Oetingen - Roger Poelaert

DE KLUCHT VAN DE VETERANENKOERS ... 34
... tijdens de kermis in Leerbeek begin jaren 1950 - René De Loecker

BIJZONDERE MENSEN UIT ONZE GEMEENTE IN DE KIJKER 37
Deel 5: Maurice Van Snick (5/8/1936 - 9/3/2002) - Eddy Vanwittembergh

HEEMKUNDIGE TIJDSCHRIFTEN ZIJN DE MOTOR VAN HISTORISCH ONDERZOEK 40
Historici weten waarom - Maurits Van Liedekerke

VERKIEZINGEN IN DE FUSIEGEMEENTE GOOIK 42
Deel 7: De verkiezingen in het jaar 2000 - Eddy Vanwittembergh

EEN VERNIEUWDE WEBSITE VOOR HET GEHEUGEN VAN GROOT-GOOIK 46
Van archiefdoos tot beeldscherm: het erfgoed van Groot-Gooik binnen handbereik - Johnny Van Bavegem

CAFÉS IN LEERBEEK 50
Deel 5: Cafés "In de wip" en "In de vier armen"
Micheline Noynaert / René De Loecker

JEUGDHERINNERINGEN UIT OETINGEN 55
Vroeger was 't allemaal beter... Deel 9: Wie zaait zal oogsten
Michel Stalpaert

IN DE KANNEN EN DE KRUKEN ... 60
Een merkwaardige lavabo in de kerk van Vollezele - Ludo Adriaenssens

TONEELCLUB CACTUSBLOEM 64
Een jarenlange traditie - Jean-Paul De Loecker

ALLES GAAT VOORBIJ 66
... niet in het minst de tijd! - André Abraham

PIET CHRISPEELS BLIJVEND AANWEZIG IN PADDENBROEK 68
Een wandbeeld van Jan Springael - Michel Doomst

BROEDERSCHAP VAN HET H. SCAPULIER 71
300ste verjaring - Eerste deel - Viviane Musch-Heuwelx

Illustratie kaft: Een zeldzaam zicht op het verdwenen café 'In de Vier Armen' in Leerbeek. Het bevond zich op de hoek van de Brusselstraat en de Ninoofsesteenweg. (Foto familie De Wit)

WOORD VOORAF

Jean-Paul DE LOECKER

Beste lezer(es),

Na een mooie, warme zomer stappen we stilaan de herfst binnen. Was het misschien te warm in juli en augustus, dan voelen we nu – op het ogenblik dat ik dit woord vooraf aan het schrijven ben – dat de wat koelere tijden aan het komen zijn. Als je dit tijdschrift in je brievenbus krijgt, zal het trouwens al herfst zijn en kan je al meer genieten van zachtere temperaturen. Ideaal om je in je zetel te zetten, met een kopje koffie of thee, om door dit nieuw nummer te gaan en al stilaan je favoriete artikelen te lezen. We hebben opnieuw ons uiterste best gedaan om zoveel mogelijk verschillende onderwerpen te bespreken. Met heel veel dank aan al die vele schrijvers en schrijfsters hiervoor!

Met een goed gevoel van een meer dan geslaagde opendeurdag van gisteren in het achterhoofd wil ik in dit 'woord vooraf' wat vertellen over onze Heemkundige Kring van Gooik. Om een verslag van die dag te beschrijven was het te laat voor dit nummer, dat brengen we wel in de december-editie. Maar de dag zelf gaf aan ons allemaal, als medewerkers, zo'n goed gevoel dat zoveel mensen – leden en niet-leden – langskwamen uit interesse naar ons lokaal en onze werking. Op die momenten besef je weer waarom je zo veel met heemkunde bezig bent. Omdat het mensen raakt en interesseert, omdat zij waarderen wat je doet in voorstellingen en in uitgaven van boeken en tijdschriften. Dan krijg je als heemkundige liefhebber opnieuw een 'boost', een stoot, om voort te gaan met deze hobby. Een hobby die stilaan een soort levenswerk wordt.

En we staan niet stil met onze activiteiten met onze Kring. Dan moet je kijken naar de rubriek 'In en om de kring' in dit tijdschrift: het beloven weer gezellige drukke dagen te worden voor ons en tegelijkertijd ook voor jou, voor jullie. We zien elkaar hopelijk op de Gooikse jaarmarkt, nu zaterdag 26 september, om wat te kunnen bijpraten over onze werking. In november volgen dan 3 evenementen waar we bij betrokken zijn: de quiz op vrijdag 6 november, de stripbeurs op zondag 15 november én de 2 dialectavonden op vrijdag 20 en zaterdag 21 november. En dan mag ik de 'Késsemés' niet vergeten op donderdag 24 december! Je komt toch zeker naar één van die activiteiten!

Het is ook fijn dat we in dit tijdschrift opnieuw kunnen melden dat onze website (bijna) weer op volle toeren draait. We mogen al fier zijn op onze tientallen uitgaven van zowel tijdschriften als boeken, maar we mogen dubbel zo fier zijn op onze website. Intussen zijn de grootste problemen hiermee achter de rug en heeft onze webmaster Johnny voor het overgrote deel voor oplossingen gezorgd. Tussendoor heeft hij ook nog eens voor een volledige 'remake' gezorgd voor die website en wordt die nog mooier en interessanter om zaken i.v.m. heemkunde en familiekunde op te zoeken. Ga zeker al eens kijken!
En veel dank aan Johnny om hiervoor binnen een korte termijn te zorgen!

In dit tijdschrift zal je ook merken dat we een artikel brengen over een voorwerp in de kerk van Vollezele. Een bewuste keuze om nu en dan al eens een tekst te publiceren over een onderwerp in één van onze buren buiten 'Groot-Gooik' in de nieuwe fusiegemeente Pajottegem. We hadden al eens een bijdrage over de molens van Herfelingen, nu dus iets uit Vollezele. Het is zo dat het schrijvers zijn uit die 'deelgemeente' die de teksten gaan brengen. Dat is een normale voorwaarde, denken we.

Om af te sluiten wil ik nog eens speciaal al onze leden bedanken voor hun trouw aan onze vereniging! Of ze nu pas aangesloten zijn of al (vele) jaren lid zijn, dat is gelijk. Zij - jullie! -zijn de stimulans voor al ons werk. Weten dat iets meer dan 700 mensen op hun tijdschrift wachten, geeft niet alleen wat stress, maar ook heel veel voldoening om dit 'werk' te blijven doen. En weten dat er de laatste maand een 9-tal nieuwe leden zijn bijgekomen, geeft nog meer goesting om ons in te zetten. En dat begint al met het afwerken van dit nieuw tijdschrift! Het is weer klaar. Geniet ervan.

Jean-Paul De Loecker
Voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik

IN EN OM DE KRING

Allerlei nieuwsjes en feiten rond de Kring

Jean-Paul DE LOECKER / Johnny VAN BAVEGEM

Voorbije activiteiten

Tentoonstelling schilderijen Adrienne Marivoet (zondag 21 juni 2026)

Die zondag 21 juni was de bekroning van een wekenlange voorbereiding van een tentoonstelling met iets meer dan 100 schilderijen van de bekende schilderes Adrienne Marivoet. Zeggen dat we een tentoonstelling gaan brengen van die vele schilderijen is één ding, maar het nog uitvoeren ook, met alle perikelen tussendoor, is iets anders. Dankzij de inzet van een viertal medewerkers is ons dat toch gelukt en het is een gebeurtenis geworden waar we fier op mogen zijn. Nooit eerder waren er zoveel werken van deze kunstenares tentoongesteld in Gooik of op andere plaatsen.

De start werd genomen in 2022 door medewerker Serge Moonens, die een groot deel van de collectie samenbracht voor familieleden van Adrienne Marivoet, die een publicatie over haar wilden uitgeven. Vanaf dan ging de bal aan het rollen: het boek verscheen en was een aanzet om iets meer te doen met de schilderijen.

Meer dan een jaar geleden kwamen ze in ons bezit door een schenking van de gemeente Gooik (later Pajottegem). Ze bevonden zich op de zolder van het oude gemeentehuis in het centrum van Gooik en waren een beetje aan het verkommeren. We kregen er de verantwoordelijkheid voor, op voorwaarde dat we er ook een tentoonstelling zouden mee organiseren. En die ‘opdracht’ hebben we ter harte genomen, niet goed beseffend hoeveel werk er mee gemoeid zou zijn om een tentoonstelling op een ‘professionele’ manier in orde te brengen.

Met het oog op een catalogus moesten alle werken benoemd worden: naam, afmetingen, soort materiaal waarop geschilderd werd, enz. Dat was niet altijd zo vanzelfsprekend, want er zitten ook een aantal schilderijen bij die heel sterk op mekaar lijken. Waar de plaats was van het werk, was ook niet altijd duidelijk. M.a.w. er zijn vele uren ingekropen om alle informatie correct bijeen te krijgen. Maar we zijn daar toch voor het overgrote deel in geslaagd en kunnen zeggen dat we een heel mooie **catalogus** hebben samengesteld, die dienst kan doen voor een eventueel volgende tentoonstelling.

De tentoonstelling zelf werd ingeleid door schepen van Cultuur Sandra Dero en onze medewerker – en dichter – Maurits Van Liedekerke – uit Herne, die op een zeer



In beeld de twee ‘inleiders’ van de tentoonstelling: links Maurits Van Liedekerke, rechts schepen van Cultuur Sandra Dero. (Foto’s dit gedeelte Karl Desmet)





Twee aspecten van de tentoonstelling: de schilderijen aan de muur en aan de panelen; onderaan één van de vier vitrines met allerlei interessante items over Adrienne Marivoet (foto’s, documenten, tekenmappen, enz.).

persoonlijke en treffende manier het leven en werk van de schilderes Adrienne Marivoet wist te schetsen. De schriftelijke neerslag ervan zou meer dan een artikel waard zijn!

In zijn inleiding kreeg ondergetekende de kans om de 'werkgroep' van deze tentoonstelling te bedanken: Serge Moonens (initiatiefnemer, verbindingsman), Karl Desmet (inventariseren, fotograferen en digitaliseren van de werken) en Johnny Van Bavegem (ontwerper en afwerker van catalogus). Jean-Paul De Loecker (medewerker inventarisatie, verbeteraar catalogus) completeerde het viertal. Andere medewerkers zorgden voor het opstellen – en opruimen – van de tentoonstelling, zie foto…

Waarom die fascinatie voor Adrienne Marivoet? Ten eerste omdat het mooie schilderijen zijn met een drietal onderwerpen: de natuur met de eigen landschappen, religieuze taferelen en een aantal portretten van familie en vrienden. Maar vooral ook omdat zijzelf een elftal jaren in Gooik heeft gewoond in het historisch huis 'De Drie Egypten', op de gelijknamige straat. Daar, in de rust en de stilte van de omgeving van de Woestijn, kon zij zich volledig toeleggen op schilderen en tekenen en werden de meeste werken geschilderd. Dat gebeurde in de stijl van het 'animisme': een kunststroming die de nadruk legt op innerlijke waarden, spiritualiteit en de verbondenheid met de natuur.



Verwanten van de familie Verminnen (Alice Braeckmans-Verminnen was de huishoudster van Adrienne Marivoet) waren enthousiaste bezoekers van de tentoonstelling. Onder hen ook Karen en Bart die ons al in 2023 enkele schilderijen van Adrienne Marivoet schonken. Zij staan helemaal links acheraan.

Tenslotte mogen we nog vermelden dat er een **vernieuwde wandel- en fietsroute** werd voorgesteld, met de naam van Adrienne Marivoet. Dit is een bewerking door Karl Desmet van een werk van zovele jaren geleden, opgemaakt door de toenmalige cultuurcoördinator Ludo Dehandschutter. Het leidt de stappers en fietsers langs de plaatsen in Gooik die belangrijk waren in het leven en werk van Adrienne Marivoet: de natuur en de huizen in de mooie omgeving van de kapel van de Woestijn. Deze route is te verkrijgen in het volkscafé De Cam en bij de Heemkundige Kring van Gooik zelf.

Uitlening maquette kasteel Gooik aan het WZC Eyckenborch (maandag 29 juni 2026)

Op maandag 29 juni werd de bekende maquette van het vroegere kasteel van Gooik plechtig overhandigd aan directeur Lisenka Moonens van het WZC Eyckenborch in het centrum van Gooik. Het gaat eigenlijk om een uitlening van dit kunstwerk door onze Heemkundige Kring aan het WZC. Het stond al een aantal jaren 'stof te vergaren' in de vitrine van ons stocklokaal in de Dorpsstraat en dit was een kans om het op een plaats te zetten, 1 - waar het vroegere kasteel stond en 2 - waar ook heel veel mensen voorbijkomen. Een uitstekende plaats dus!

Er waren al voorgaande gesprekken geweest met de mensen van Erfgoed, de gemeente, de Heemkundige Kring van Gooik en het WZC Eyckenborch i.v.m. het restant van de originele muur van het kasteel. Dat bevindt zich nog steeds op de site van het WZC, een

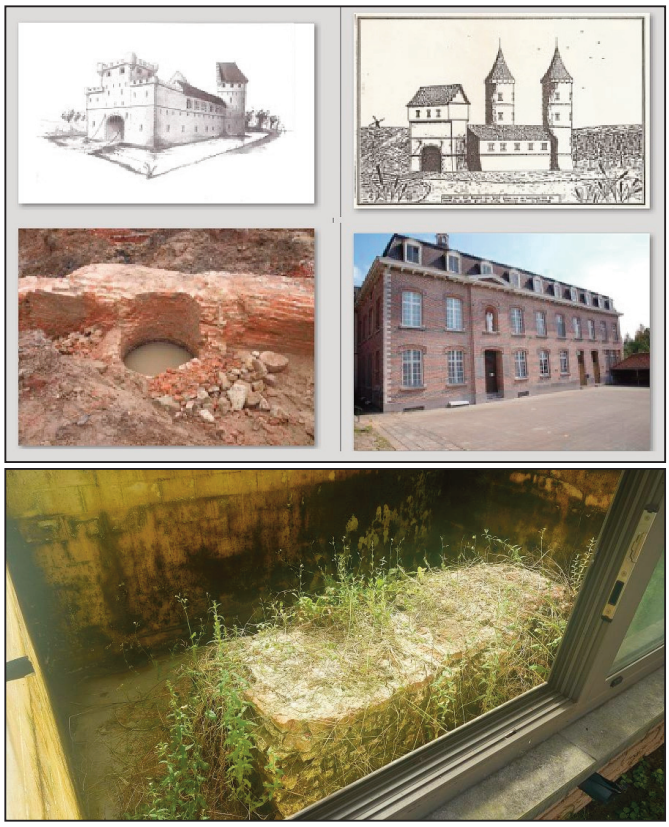


Een beeld van alle betrokkenen bij de officiële uitlening van de maquette: v.l.n.r. André De Leener, Jean-Paul De Loecker, Lisenka Moonens, Eric Van Snick, Sandra Dero, Johnny Van Bavegem, Serge Moonens en Karl Desmet.
(Foto's dit gedeelte Godelieve Deschuyffeleer)



Voorzitter Jean-Paul De Loecker en directeur Lisenka Moonens met de officiële overeenkomst tussen de Heemkundige Kring van Gooik en vzw Eyckenborch.

paar meters diep in een soort serre. De overkoepeling is niet echt meer adequaat en er werd gezocht naar een oplossing om er toch iets mee te doen: ofwel terug laten overdekken door grond ofwel de 'serre' wat aanpassen en proper maken. Er werd intussen voor de tweede oplossing gekozen, de afwerking ervan is voor de volgende maanden.



Boven één van de foto's die bij de maquette hangen (van kasteel naar klooster en restanten van het kasteel). Onderaan het laatste restant van het kasteel dat nog zichtbaar is in de overkapping in de binnenkoer van het WZC Eyckenborch.

Als tussenoplossing kwam dus het voorstel om de maquette al te plaatsen in de ingang van het gebouw (achteraan) en dat is dus gebeurd eind juni 2026. Over het kasteel - of de burcht - zelf, schreven we al een aantal artikels in onze tijdschriften nr. 101 (september 2013) en nr. 102 (december 2013).

Kort samengevat komt het erop neer dat deze burcht in de 13de eeuw gebouwd werd en door de Fransen vernield werd op het einde van de 17de eeuw. Enkel een ruïne bleef achter en later werden de restanten gebruikt om andere gebouwen mee op te trekken. Op het einde van de 19de eeuw (1888) werd op dezelfde plaats een klooster gebouwd, dat in 2013 moest plaatsmaken voor de bouw van nieuwe woningen van het woonzorgcentrum. En precies dan kwamen mooie resten van de muren van het oude kasteel terug naar boven, die helaas niet konden bewaard worden…

André De Leener, samen met zijn compaan Roger Deprouw, vonden dat dit kasteel een belangrijke rol had gespeeld in de geschiedenis van Gooik, en maakten er een film rond: 'Gaudiacum wordt Gooik'. En daar komt de bouw van de maquette te voorschijn: op vraag van die 2 heren maakte Dierik Potvlieghe dit schitterend werk, dat dus vanaf nu te bewonderen is aan de ingang achteraan van het woonzorgcentrum. Er is ook al een collage van foto's die te maken hebben met het kasteel en het klooster. Later willen wij van de Heemkundige Kring ook nog een 'boekje' maken over de geschiedenis van het kasteel, speciaal bestemd voor de jeugd van Gooik en omgeving. Er staat dus nog wat op stapel, met de bedoeling dit kasteel, deze burcht, nooit te vergeten!

Open monumentendag (zondag 13 september 2026)

Deze activiteit zal net voorbij zijn wanneer je dit tijdschrift in handen krijgt. Met het thema 'In goede handen' konden we niet beter dan aan onze leden en andere geïnteresseerden laten zien waar we als vrijwilligers mee bezig zijn. Vooral het archiveren zal belicht worden: door het vele werk van het afgelopen jaar zijn honderden boeken, tijdschriften en affiches al opgeslagen in een bestand en kunnen die via een zoekertje op onze website teruggevonden worden. De bedoeling naar de toekomst toe is dit voor alles wat we bezitten aan documenten mogelijk te maken: ik bedoel dat die niet alleen digitaal te raadplegen zijn, maar ook ter plaatse.



Dit is onze ruimte in de site van de Oude Cam: de vroegere plaats van de socio-culturele dienst van Gooik. We zitten zowel op de gelijkvloers, de eerste verdieping als de zolder. (Foto's dit gedeelte Jean-Paul De Loecker)



De ruimte op het gelijkvloers waar de meeste boeken van ons archief staan, intussen zijn daar ook al de archiefkasten met de affiches bijgekomen.

Je vindt in onze archiefkasten, naast een apart gedeelte van Gooik, Kester, Leerbeek en Oetingen, boeken over allerlei onderwerpen: de buurgemeenten, Vlaamse provincies, Vlaanderen, België, Erfgoed, … in een ander gedeelte van het gebouw kun je ontdekken hoe we oudere informatiedragers omzetten naar de hedendaagse vormen. Uiteraard zijn er ook onze eigen uitgaven te ontdekken: zowel boeken als tijdschriften liggen mooi geordend te wachten op mogelijke geïnteresseerden. Mocht je er een aantal ontbreken in je verzameling, dan is dit een kans om die aan te vullen. Deze aanvulling blijft natuurlijk gelden doorheen het hele jaar.

En tenslotte kan je ook onze 'zolder' gaan bezichtigen: daar is het allemaal begonnen zo'n vijftien jaar geleden. Het is (was) een vergaderlokaal, met vele documenten die nog geordend moeten worden: doodsprentjes en -brieven, mappen, losse papieren, enz. Ook de vele mooie en speciale kaders met Gooik als onderwerp staan nog wat door mekaar en moeten uiteindelijk overzichtelijk worden geplaatst.
Er is dus nog wel wat werk aan de winkel wat het 'archiveren' betreft, maar het komt geleidelijk in orde. Op dit ogenblik zijn dat vooral Karl Desmet en Paul Billens, die 2 dagen per week werken aan de inventarisatie en Johnny Van Bavegem wat betreft de digitalisatie van ons archief. Mocht je ook nog geïnteresseerd zijn om hieraan mee te werken, op één of andere manier, laat gerust iets weten via het mailadres in de colofon van dit tijdschrift.

Meer informatie over deze geslaagde Opendeurdag in ons volgend nummer van december 2026.

Geplande activiteiten

Jaarmarkt (zaterdag 26 september 2026)

Naar goede gewoonte zullen wij op de laatste zaterdag van september ook aanwezig zijn met een stand van onze Heemkundige Kring op de Gooikse jaarmarkt. Bedoeling is daar natuurlijk onze boeken en tijdschriften aan de man – en vrouw – te brengen. Maar uiteraard is het ook een gelegenheid voor ons om directer contact



Een beeld van onze stand op de jaarmarkt van vorig jaar: twee medewerkers staan klaar om geïnteresseerde bezoekers uitleg te geven over onze uitgaven.
(Foto Jean-Paul De Loecker)

te maken met onze (potentiële) leden. Via ons tijdschrift – en vooral dan via deze rubriek – doen wij dat ook: nieuwsjes uitwisselen en vermelden wat wij allemaal doen met de Kring. Op de jaarmarkt kunnen we rechtstreeks praten met de mensen en horen we af en toe een aantal opmerkingen die we kunnen meenemen naar onze werking. Meestal zijn die opmerkingen in de positieve zin en dat is leuk natuurlijk.

Tegenover vorig jaar zullen we er met 2 nieuwe boeken zijn, nl. het 'Persboek 2025' en het boek van Michel Doomst over de 12 dorpen van Pajottegem: 'Mijn dorp, mijn echte thuis'. Daarnaast zijn er ook alweer 4 nieuwe tijdschriften bijgekomen en hiermee zullen we proberen om nieuwe leden te verwerven. Ook dat is een vaste waarde op de jaarmarkt: mensen proberen te overtuigen om lid te worden van onze vereniging. We gaan ons uiterste best doen hiervoor!
Afspraak dus op zaterdag 26 september e.k. op de Gooikse jaarmarkt, normaal gezien op onze vaste plaats, tegenover de Muziekacademie. Kom ons zeker bezoeken! We staan er een hele dag.

Quiz (vrijdag 6 november 2026)

Een andere klassieker in november is onze algemene quiz, waar we toe zijn aan onze 28ste editie! Onze formule blijkt aan te slaan, want elk jaar mogen we een 33-tal ploegen verwelkomen in de Schuur van de Cam. Het is eigenlijk heel eenvoudig: 10 reeksen van 10 vragen over allerlei onderwerpen opstellen, met daarnaast 2 extra speciale reeksen. Dat brengen op een toffe manier in een zaal waar iedereen zich gezellig kan zetten in groepjes van 4. En dan maar hopen dat je zoveel mogelijk juiste antwoorden kan geven, zodat je als eerste (of verderop) kan kiezen tussen de vele mooie en leuke prijzen. Dit is de formule van een typische quiz.



Een zicht op de goedgevulde Schuur tijdens onze quiz van vorig jaar. 33 ploegen doen mee, in volle concentratie. (Foto Dirk Vanderheyden)

We hebben niet alleen de ploegen nodig, maar natuurlijk ook de juryleden en de medewerk(st)ers die avond. Die laatste zijn er ook de dag ervoor om de zaal klaar te zetten en de avond zelf weer op te ruimen. Voor de vragen rekenen we op een groepje dat zich bezighoudt met het opstellen ervan in de komende weken. Dank al aan die mensen.
Info voor de mensen die graag willen meedoen: je kan voor je groep (van maximum 4 personen) reserveren via volgend adres: ***reservaties@heemkunde-gooik.be***. Prijs voor deelname is 20 euro. Die som mag gestort worden op de rekening van de Heemkundige Kring van Gooik: BE28 7341 2225 0220, met vermelding van de naam van je ploeg. En dan ben je officieel ingeschreven.
Datum: vrijdag 6 november. Plaats en tijd: Schuur De Cam, begin om 20 uur.

Leuk om te weten: iedereen heeft prijs! Misschien tot dan!

Namenloket (dinsdag 10 november 2026)

Sinds maart 2025 en in de eerste helft van 2026 is er hard gewerkt aan een project om een website te bouwen die informatie kan geven over 'namen': wat is hun betekenis, wat zijn evoluties, ... Het is een project geworden met een heleboel partners, waaronder de universiteit van Gent en Histories. Ook onze medewerker Johnny Van Bavegem werd gevraagd om mee te werken en van gedachten te wisselen over de structuur van deze namendatabank.
Er werd een zekere opdeling gemaakt in: persoonsnamen, plaatsnamen, dierennamen, namen van gebeurtenissen, objecten, … Op de website komen datasets te staan, zoals waar men zich nu op richt: het verklarend woordenboek van de familienamen in België en Noord-Frankrijk van Frans Debrabandere.
Vanuit Histories vond men het interessant om ook andere, door vrijwilligers gemaakte, datasets te kunnen opnemen op de website. Maar de vraag kwam terug naar hoe zouden zo'n datasets er kunnen uitzien. Er werd een kleine groep van personen gezocht die iets afweten van datasets, over de informatie die voor handen is, en een beetje ruimer gezichtsveld hebben dan de eigen werking, en zo kwamen ze terecht bij o.a. Johnny.



Ondertussen is deze website klaar en wordt die voorgesteld aan het publiek op dinsdagavond 10 november 2026 om 20 uur in De Centrale in Gent. Inschrijven is wel noodzakelijk. Via ***www.variaties.be/namennacht***. *(Johnny Van Bavegem)*

Stripbeurs (zondag 15 november 2026)

Dat Gooik de laatste jaren is uitgegroeid tot het ‘mekka’ van de strip is misschien overdreven, maar we hebben toch stilaan een vaste plaats verworven in de stripwereld in Vlaanderen. En dat is allemaal te danken aan onze jaarlijkse stripbeurs in november. En vergeet niet dat we ook een tweede stripbeurs organiseren op de 3de zondag van januari, waar we de kans geven aan de ‘liefhebbers/verzamelaars om zelf hun dubbele en andere strips te komen verkopen.
Maar de eerstvolgende beurs die eraan komt is dus op zondag 15 november e.k. in de Schuur van de Cam. Sommige mensen stelden al voor om die stripbeurs op een andere plaats te houden, een grotere ruimte zoge-



Opnieuw een sprankelende affiche voor onze stripbeurs 2026 van striptekenaar Dirk Van der Auwera, alias D’Auwe.

zegd. Maar het zijn vooral de standhouders en de striptekenaars zelf die de voorkeur geven aan deze speciale ruimte: de mooie Schuur van de Cam! Ze vinden het ‘decor’ van onze beurs zo speciaal en willen het daar houden. Gooik is iets speciaals geworden, juist door deze ruimte. En wie zijn wij om dat dan te veranderen? Dat gaan we dus niet doen en vandaar: de Gooikse stripbeurs op zijn vertrouwde plaats.

Het concept is nog steeds hetzelfde: er is een gedeelte voor de standhouders met de verkoop van hun tweedehandse en soms ook nieuwe strips in het benedengedeelte en het andere gedeelte is voor onze striptekenaars die boven zitten. Wie zijn dat dit jaar? Er zijn de klassiekers die er al een paar jaren komen zoals Steve Van Bael (Jommeke), Ersel (westernstrips); D’Auwe (onze huistekenaar en affiche-ontwerper), Thomas Du Caju en Jessica Raes. Nieuw zijn Romano Molenaar, Stephan Louwes & Johan Vandevelde (Moon). Er zit wat in voor jong en oud.

We kunnen deze stripbeurs organiseren dankzij de steun van de gemeente, waardoor de toegang ook gratis is. Voor de kinderen zal er weer een pakket te verkrijgen zijn, dankzij de mede-organisator Patrick De Cleen en De Puzzelmanwinkel in Klein-Willebroek. Samen met de Gooikse bib zal er ook een tekenwedstrijd en andere activiteiten worden georganiseerd. We willen nog meer samenwerken om de strips nog toegankelijker te maken voor de jonge mensen, die helaas minder en minder strips lezen… Stripwinkel Hermelijn van Aalst zorgt voor spiksplinternieuwe strips.
Voor de stripliefhebbers onder ons: afspraak die zondag, vanaf 10u tot 17u.

4de Guukse dialectavond in het volkscafé De Cam (vrijdag 20 en zaterdag 21 november 2026)

Na het enorme succes van de drie voorgaande Guukse dialectavonden wordt er momenteel al ijverig gesleuteld en zelfs gerepeteerd voor de volgende. Op vrijdag 20 en zaterdag 21 november gaat het volkscafé De Cam weer uit zijn voegen barsten. Dan brengen de oud-leiders van Chiro Uidekrij, in samenwerking met de Heemkundige Kring weer twee avondvullende shows vol Guuks vertier!



Een beeld dat alles zegt: het dialect staat in de spotlights en de avond is een samenwerking tussen de Oud-leiding van de Gooikse chiro en de Heemkundige Kring van Gooik.

De twee praatgasten zijn volksmuziek-legende Herman Dewit (samen met zijn Rosita natuurlijk) en poppenspeler Steven Cannoot. Kris Baert interviewt zijn gasten avondvullend in 't Guuks. Als je Herman en Steven eens in hun eigen sappige dialect wil horen praten, dan mag je niet wachten. Snel boeken, dat ticket! De moppentappers Jo, Staaf, Johnny en Michel schaven nu nog wat aan de pointes van hun jokes, om ze nog beter te verkopen. Soms gepeperd maar altijd 'met manieren' gebracht, dàt is hun motto!



De ploeg die dit jaar ook weer instaat voor twee fantastisch gezellige en plezierige avonden. Achteraan v.l.n.r. Gustaaf De Leeuw, Johnny Van Bavegem, Johnny Lanckmans, Jo Baert en Michel Doomst.
Vooraan v.l.n.r. Jean-Paul De Loecker en Kris Baert. In het midden Ann Geeroms. (Foto Emelie Van Eeckhoudt)

En dat er zal gezongen worden, daar kan je ook dit keer vanop aan. Michel en Isidoor trekken alle registers open om de Guukse schlagers nog luider èn enthousiaster te doen klinken in het unieke decor van De Cam.

Jean-Paul heeft ook nu een originele dialectquiz in gedachten, met als hoofdprijs de onvolprezen Guukpolo, waarmee ook dit keer de winnaar zal lopen te pronken in het Gooikse straatbeeld. Afgunst zal zijn deel zijn, want de polo is absoluut een hebbeding!
Net als de voorbije edities wordt er ook op technisch vlak niets aan het toeval overgelaten. Johnny en André gooien ook dit keer hun technisch vermogen in de strijd.

Bij elke aflevering van de vorige Guukse avonden was het vechten voor een plekje. En dat zal dit keer niet anders zijn, want we beperken het totaal aantal aanwezigen op 75 per avond. *Aafdalemovast oen alen bretellen!* Niet vergeten: de 2 avonden beginnen om 20 uur, deuren gaan open om 19u15.

Een ticket kost 10 euro per persoon en je kan de aankoop bevestigen via ***reservaties@heemkunde-gooik.be***. Je kan ook direct storten op rekeningnummer **BE52 7310 7575 0709** van de Dialectgroep Gooik, met vermelding van: dialectavond 20 of 21 november en het aantal personen.

Giften van onze leden

- Jan De Smedt (Heemkring Merchtem) en Marleen De Win schonken ons elk nog een mooi aantal doodsprentjes.

- Een ander lid, Armand Timmermans uit Wambeek zorgde voor een drietal oude voorwerpen: een ronde wanmand, een wolschaar en guts (voor schrijnwerker).



(Foto's dit gedeelte Jean-Paul De Loecker)

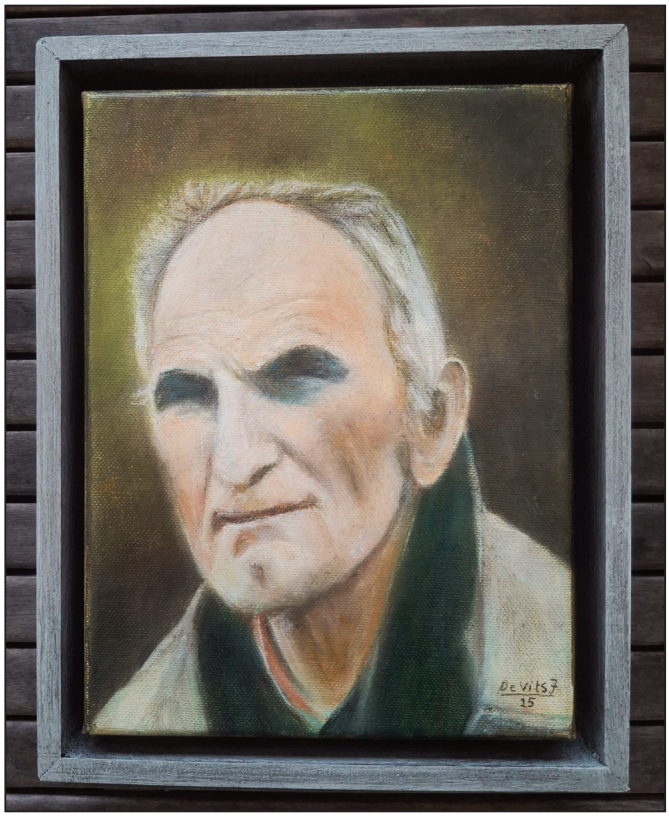
- Jos Sluys (kasteel Saffelberg) bezorgde ons een kopie van een affiche met daarop de foto's van de Gooikse gesneuvelden in WO I, mooi ingekaderd door Marleen Van Hoegaerden. De originele kader werd gevonden in het geboortehuis van Dirk Berckmans in de buurt van het Rond Punt in Gooik. Jos ontfermde zich over de kader, die in slechte staat was. Hij liet die restaureren door Marleen van het gelijknamig atelier in Kester. Die herstelde kader hangt nu in het cafeetje van het kasteel Saffelberg.



- Bij André Luyckx zijn we langs geweest op de boerderij van zijn ouders in Zuun en konden we een aantal mooie oude werktuigen op de kop tikken, o.a. een oude hondenkar. (Zie foto hieronder)



- Freddy De Vits uit Galmaarden schonk ons een mooi eigen schilderij met de afbeelding van Piet Chrispeels.



- Emilienne en Charlie Thollembeek gaven voor ons werktuigarchief een authentieke test van Caroline De Loecker en Petrus Decrick. Deze werd, vóór de tijd van de diepvriezer, gevuld met zout om het vlees in te bewaren op een koele plaats.



- Nog een aanvulling i.v.m. een vorige keer. Het schilderij met paarden, geschonken door ons overleden bestuurslid Johan Thollembeek, werd geschilderd door zijn grootoom Gustaaf De Loecker en geschonken door Emilienne en Charlie Thollembeek.

Overleden leden

Christiane Tresignie (2 maart 1943 – 23 mei 2026)



Christiane werd geboren te Oetingen op 2 maart 1943 in de Kapelstraat nummer 23, een steenworp van de tramhalte. Haar vader was gekend als Frans (Franciscus) de kleermaker, geboren in 1915 en haar moeder was Irma Ameys. Beide ouders waren heel gelovig en actief in het Oetings verenigingsleven. Het gezin telde 3 meisjes: Christiane, Greta en Lutgarde en één jongen Michel. Christiane volgde Kleuter- en Lager Onderwijs bij de Eerwaarde Zusters Maria-Jozef te Oetingen en kreeg onder andere les van mevrouw Jozefa Reygaert en van Zuster Godelieve.
Ze was goed bevriend met mijn zus Simonne Poelaert, beiden lid van de BJB. Na het lager onderwijs werd er gekozen zowel door mijn zus en later door Christiane die vier jaar jonger was, voor een Franstalige school, want zonder de kennis van Frans vond je geen werk in het Brusselse. De keuze viel op het “Institut des Soeurs de Notre-Dame”, Rue de Veeweyde 40, 1070, Anderlecht.
Simonne en Christiane werden bankbedienden, respectievelijk bij de Generale Bank en bij de Kredietbank, die in 1998 fuseerde met Cera en ABB tot de huidige KBC. De vriendinnen zetten ook samen een stapje in het lokale uitgangsleven. We zaten ook samen op de “Lennik” die ons naar het Rouppeplein bracht, van waaruit we Brussel verkenden.
Ik stapte een halte vroeger af om in Sint-Thomas een lerarenopleiding te volgen en dat deed ook ene Willy Schets van Gooik. De “L” was het begin van een **L**evenslange **L**iefde tussen Christiane en Willy. Ze kregen één zoon Koen en één kleinkind Siebe, waar ze bijzonder fier op waren.

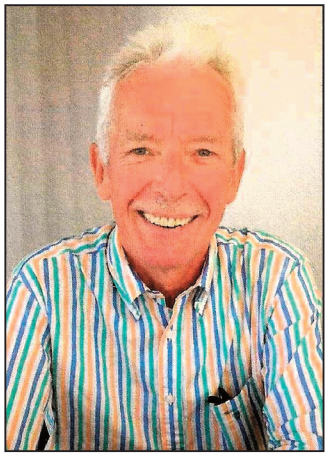
Christiane was eerder stil, bescheiden maar genoot van de vele activiteiten in Oetingen en Gooik. Met veel verdriet vernamen we dat Christiane ernstig ziek werd, we hoorden haar nooit klagen. Ondanks de vele medicatie ontglipte haar het leven. Bedankt Christiane.
(Roger Poelaert)

Jef Bultereys (6 augustus 1932 – 5 juni 2026)



Deze man, die geboren werd in Neigem, is een rasechte Gooikenaar geworden. Hij was een lange tijd alomtegenwoordig in het Gooikse verenigings- en kerkelijk leven. Over hem verscheen al eens een artikel in een speciale bijlage van ons tijdschrift nr. 123 van maart 2019, maar onze medewerker Tim Juwet bracht toch nog een mooie hulde in een artikel in dit nummer. Met veel dank aan zijn kinderen voor tekst en foto's.

Dirk Heremans (12 september 1952 – 12 juni 2006)



Ons lid uit Wetteren, maar natuurlijk afkomstig uit Gooik, was al jaren een heel trouw lid van onze Kring. De momenten dat we hem zagen – meestal op de nieuwjaarsrecepties in de Cam – werd er altijd over vroeger gepraat: de chiro, de BJB/KLJ en 't Molenhof. Hij bleef sterk verbonden met zijn geboortedorp, ook door zijn kameraden Robert De Broyer, Georges Roobaert en Jozef Locus.
In ons volgend nummer van december 2026 brengen we wat meer informatie over hem, met herinneringen en foto's.

Mia Van Der Smissen (28 maart 1940 – 16 augustus 2026)



(Foto Alric Van Der Smissen)

In zekere zin kwam het toch onverwacht het overlijden van Mia. Wat we natuurlijk niet wisten was dat ze al een hele tijd ziek was. Voor ons buitenstaander(s) leek ze altijd een gezonde positief ingestelde vrouw, die nog heel lang onder ons zou zijn. Het heeft niet mogen zijn en het is uiteraard een zware dobber voor haar echtgenoot Eugeen Walravens.

Een paar jaren geleden brachten we al een artikel over Mia, die in Gooik gekend was als 'Mia van de post'; dat was in het tijdschrift nr. 142 van december 2023. Wat ik me nog herinner was dat ze zelf niet happig was voor een interview met haar, maar dat ze er uiteindelijk toch gelukkig mee was. Dat gesprek gebeurde in hun gezellige leefkamer, met echtgenoot Eugeen, dochter Veerle en kleinzoon Alric erbij. Ze vertelde honderduit over haar veertigjarige carrière in de Post, waarvan 10 jaar in Brussel (vanaf 1957) en 30 jaar in Gooik (vanaf 1967 tot 1997). Vroeger in de Post waren er ook nog de loterijbriefjes die konden aangekocht worden, er waren de spaarboekjes waar je geld kon gaan opzetten en nog veel andere zaken die nu niet meer denkbaar zijn. Zij deed dat altijd heel secuur, want 's avonds moest alles nageteld worden (geld in de kassa) en het moest kloppen!

De overval op haar kantoor, dat kon ze ook niet meer vergeten, het was ook zeer uitzonderlijk, maar het liep gelukkig goed af. De laatste 4 jaren van haar loopbaan is ze nog gaan werken in het kantoor, dat zich nu nog altijd op die plaats bevindt: midden in de Dorpsstraat in Gooik. Voor de overige jaren kon ze altijd 'thuis' werken.
We hebben nog een aantal foto's van haar: als jong meisje in de Chiro, als kind vóór het café "Bij den Oudstrijder' in de Dorpsstraat. Bij gelegenheid publiceren we er nog eens enkele, met behulp van man en dochter, om de goede, oude tijd te doen herleven!









01153
9 770776 410006